

16 Ogólnopolski Festiwal Tańca

Open door dance challenge

11-12 kwietnia 2026

Festiwal organizowany pod patronatem Burmistrza Miasta Żary oraz Polskiego Związku Tańca.

Uwaga!

W przypadku małej liczby zgłoszeń formacji, festiwal odbędzie się 11 kwietnia 2026r.

I. CEL IMPREZY

Stworzenie możliwości spotkania się zespołów tanecznych i zaprezentowania ich dorobku artystycznego.

Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi.

Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką.

Pogłębianie zainteresowań dzieci i młodzieży, inspirowanie do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym

II. Miejsce imprezy

- Hala Szkoły Podstawowej Nr 5 W Żarach im. Polskich Noblistów ul. Okrzei 19 68-200 Żary.

2. Koszty przejazdu i akredytacji – pokrywają instytucje delegujące.

III. ZASADY UCZESTNICTWA

1. **Kto może zostać uczestnikiem?** - dziecięce i młodzieżowe zespoły działające w szkołach, domach kultury oraz innych placówkach polskich i niemieckich.

W festiwalu biorą udział zespoły, które zostały zakwalifikowane za osiągnięcia w roku poprzedzający festiwal, tj. w roku 2024.

Termin: 11 kwietnia 2026r. - sobota

2. **Kategorie taneczne.**

Dla mini formacji (3-7 osób), formacji (od 8 osób), solo, duet:

- Disco,
- Hip Hop,
- Hip Hop Show
- Formacje Rock EN Rola

- Street dance
- Breakdance
- Inne propozycje taneczne (bez solo i duetów),

Uwaga: Disco, Hip Hop show, Rock EN Roll , street dance, breakdance W tych kategoriach prezentuje się odpowiednio taneczne show oparte o technikę w Disco (disco show) oraz hip hop w przypadku (hip- hop show).

3. Kategorie wiekowe (rok urodzenia)

- Formacje (od 8 osób) ,Mini Formacje (od 3 -7 osób)

- 7 lat i młodsi (rocznik 2019 i młodsi)
- 8 - 9 lat (rocznik 2018 - 2017)
- 10 - 11 lat (rocznik 2016 -2015)
- 12 -14 lat (rocznik 2014– 2013)
- 15 -17 lat (rocznik 2011– 2009)
- 18 lat i starsi(2008 i starsi)

4. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje **90% zespołu**.

- Solo i Duety

- 8 lat i młodsi (rocznik 2018 i młodsi)
- 9 -11 lat (rocznik 2016-2015)
- 12-14 lat (rocznik 2013-2012)
- 15 i starsi (rocznik 2011 i starsi)

5. Czas występu:

- od 2.30 do 4:00 formacji i mini formacji.
- od 1.10 -1.20 solo ,duety

Termin: 12 kwietnia 2026r.,niedziela

6. Kategorie taneczne

Mini formacje (3-7 osób), Formacje (od 8 osób), solo, duet:

- Inscenizacja,
- Show dance,
- Modern jazz,
- Taniec współczesny,
- Jazz
- Disco show

Uwaga:

Show Dance

Prezentacje artystyczne wybranego tematu przy użyciu różnorodnych technik tanecznych, kostiumów i rekwizytów do wybranego utworu muzycznego.

Formacje taneczne (jazz, modern jazz, tańca współczesnego,) czas prezentacji

Propozycja choreograficzna oparta o jednolitości techniki formy, poparta wysokim poziomem techniki wykonawczej.

Teatry tańca realizacja wybranego tematu (przekazana myśli, idea), posiadająca dramaturgię, przekazana za pomocą techniki tanecznej. Czas prezentacji do 6 minut.

Inscenizacja taneczna

Realizacja zamysłu artystycznego wybranego tematu, posiadająca dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów rekwizytów oraz efektów scenicznych. Czas prezentacji do 5 minut.

7. Kategorie wiekowe (rok urodzenia)

- Formacje, Mini Formacje

- 7 lat i młodsi (rocznik 2019 i młodsi)
- 8 - 9 lat (rocznik 2018 - 2017)
- 10 - 11 lat (rocznik 2016 -2015)
- 12 -14 lat (rocznik 2012– 2014)
- 15 -17 lat (rocznik 2011 – 2009)
- 18 lat i starsi(2008 i starsi)

8. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje 90% zespołu.

- Solo i duety

- 8 lat i młodsi (rocznik 2017 i młodsi)
- 9 -11 lat (rocznik 2016-2014)
- 12-14 lat (rocznik 2013-2011)
- 15 i starsi (rocznik 2010 i starsi)

9. Czas występu:

- od 2.30 do 6:00 min formacji i mini formacji.
- od 1.10 -1.20 solo i duety

10. Muzyka – własna formacje i mini formacje, finał solo i duety.

11. Za prawa do wykonywania utworów muzycznych odpowiada instytucja delegująca.

IV. OCENA

Kryteria Rady Artystycznej:

- dobór repertuaru i muzyki (stosownie do wieku i umiejętności),
- estetyka kostiumów oraz wykorzystanie rekwizytów,
- opracowanie choreograficzne,
- technika wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny,

Uwaga! Sędziowanie i rozdanie nagród co trzecia konkurencja.

V. NAGRODY

- nagroda Grand Prix
- nagrody specjalne,
- puchary za I, II, III miejsce oraz dyplomy,
- pamiątkowe medale dla każdego uczestnika.

VI. SPRAWY PORZĄDKOWE

1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Festiwalu oraz porządek podczas trwania imprezy poprzez m.in.:

- a) działania ochrony, prowadzone przez profesjonalną firmę,
- b) zorganizowanie służb informacyjnych,
- c) wprowadzenie identyfikatorów,
- c) udostępnienie pomocy medycznej oraz zaplecza higieniczno-sanitarnego.

2. Wszyscy Uczestnicy i opiekunowie pokrywają we własnym zakresie koszty ubezpieczenia w czasie przejazdu i pobytu na Festiwalu.

3. W przypadku odniesienia urazu, kontuzji lub złego samopoczucia Uczestnik powinien natychmiast zgłosić się do rodzica lub opiekuna i poinformować go o swojej dolegliwości,

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne negatywne następstwa dla zdrowia Uczestnika wynikające z uczestnictwa w Festiwalu organizowanego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,

5. W razie niewłaściwego zachowania Uczestnika Festiwalu, w tym zachowania zagrażającego zdrowiu, życiu, bezpieczeństwu swojemu i innych Uczestników lub zachowania dezorganizującego i utrudniającego Festiwal, Organizator ma prawo do wyciągnięcia wobec takiego Uczestnika konsekwencji obejmujących wykluczenie z udziału w Festiwalu, a także może wezwać odpowiednie służby.

6. Uczestnicy festiwalu lub ich przedstawiciele ustawowi (rodzice lub opiekunowie) w przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia, oświadczają jednocześnie, że:

- a) posiadają wszelkie prawa do prezentowanego przez siebie programu lub utworu (tekst, muzyka, choreografia),
- b) ich wykonania zaprezentowane podczas Festiwalu nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich,
- c) wykorzystywanie przez nich utworów następuje z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

VII. OPŁATY.

Akredytacje wpłacamy do 14 marca po tym terminie koszty wzrastają podwójnie 100zł i 80 zł.

Formacje i mini formacje.

50 zł pierwsza prezentacja w danej kategorii tanecznej.

45 zł druga prezentacja w danej kategorii tanecznej.

Wyjaśnienie:

Jeśli zawodnik tańczy w dwóch kategoriach tanecznych to opłata za każdy występ wynosi:

- za pierwszą kategorię taneczną płaci za pierwszy układ 50 zł + 45 zł za udział w drugim układzie,
- za drugą kategorię taneczną płaci za pierwszy układ 50 zł + 45 zł za udział w drugim układzie.

Solo – 70 zł od osoby

Duet – 70 zł od osoby

Zgłoszenia należy przesłać do 10 marca 2026r. roku drogą elektroniczną poprzez stronę <https://kluby.pztan.org/tournaments/active/>

Opłatę należy przekazać na konto:

Łużyckiego Stowarzyszenia Kulturalno – Artystycznego
ul .Okrzei 5a 68-200 Żary.

Nr konta 76160014621020185120000002

z opisem przelewu: 15 OFT + nazwa klubu i za co (np. zespół Piruet, 2 układy, 3 solówki, itd.).

Nie zwracamy akredytacji w przypadku rezygnacji zespołu lub ich członków po zamknięciu listy zgłoszeń, czyli od 10.03.2026 r.

Ze względów organizacyjnych nie przyjmujemy zgłoszeń bez potwierdzonej opłaty akredytacji.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. **Obuwie zmienne** – z jasną podeszwą.

2. **Wymiary hali** - 40 m na 20 m.

3. Rada Artystyczna ma prawo przesunąć zespół ze względu na prezentację do innej kategorii tanecznej.

4. Zespół może wystąpić w dwóch prezentacjach tanecznych w danym dniu festiwalu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczania zespołu, solisty i duetu do udziału w festiwalu w przypadku zmian kategorii tanecznej i/lub kategorii wiekowej. W tym przypadku nie ma zwrotu akredytacji.

6. Prosimy o podanie informacji organizatorowi w przypadku posiadania dużych rekwizytów scenicznych.

7. Kierownik zespołu przywozi ze sobą listę tancerzy, z datą urodzenia potwierdzoną przez jednostkę delegującą i zgodą rodziców na przetwarzanie danych.

Bez tego dokumentu zespół nie może wziąć udziału w festiwalu. Okazuje go tylko na prośbę sędziów lub organizatora w przypadku niezgodności wieku dzieci w danej kategorii.

Uwaga!

Liczba zespołów biorąca udział w konkursie jest ograniczona. Klasyfikacja zespołów odbywać się będzie na podstawie dorobku artystycznego zespołu.

Wszystkie pytania odnośnie festiwalu proszę kierować pod numer 600-408-096 Kamila Olczyk od poniedziałku do soboty w godzinach 8.00 do 16.00.

Wiadomości o festiwalu zamieszczone będą na stronach internetowych www, www.piruet-zary.pl,

www.facebook.com/klubtancasportowegopiruet , www.pztan.org, www.zaranin.pl

Kierownik artystyczny Kamila Olczyk Tel. 600408096

Kierownik techniczny Łukasz Matyjasek (muzyka) Tel. 691505305

Serdecznie zapraszam do udziału w Festiwalu Żary 2026r.

Kamila Olczyk i zespół organizacyjny