

13 Ogólnopolski Festiwal Tańca

Open door dance Challenge

1 kwietnia 2023

I. CEL IMPREZY

Stworzenie możliwości spotkania się zespołów tanecznych i zaprezentowania ich dorobku artystycznego.

Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi.

Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką.

Pogłębianie zainteresowań dzieci i młodzieży, inspirowanie do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

II. ZASADY UCZESTNICTWA

1. **Kto może zostać uczestnikiem?** - dziecięce i młodzieżowe zespoły działające w szkołach, domach kultury i innych placówkach polskich i niemieckich.

2. **Wiek uczestników - od 4 lat**

3. **Kategorie taneczne:**

Dla mini formacji i (do 7 osób), formacji (od 8 osób)

- Inscenizacja taneczna
- Formacja/mini formacja Show dance,
- Formacja/mini formacja Disco
- Formacja/mini formacja tańca jazzowego,
- Formacja/mini formacja modern jazz,
- Formacja/mini formacja disco show,
- Formacja/mini formacja hip hop,
- Teatr tańca,
- Inne propozycje taneczne,
- Formacja/mini formacja tańca współczesnego,
- Formacja/ mini formacja Hip hop show,
- Formacja/mini formacja tańca synchronicznego

4. **Kategorie wiekowe**

- Do 7 lat(rocznik do 20 15)
 - 8 - 9 lat (rocznik 2014 - 2013)
 - 10 - 11 lat (rocznik 2012 -2011)
 - 12 -14 lat (rocznik 2010– 2008)
 - 15 -17 lat (rocznik 2007 – 2005)
 - 18 i więcej (od rocznika 2004)
5. **Czas występu** – od 2,30 do 4:00 min.
 6. **Teatry tańca (czas prezentacji do 5 min)**
 7. **Muzyka** – własne nagranie na płycie CD.
 8. **Za prawa do wykonywania utworów muzycznych odpowiada instytucja delegująca.**
 9. **Prezentacja zespołów – tylko w jednej lub dwóch kategoriach.**

III. OCENA

Kryteria Rady Artystycznej:

- dobór repertuaru i muzyki (stosownie do wieku i umiejętności),
- estetyka kostiumów oraz wykorzystanie rekwizytów,
- opracowanie choreograficzne,
- technika wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny,

IV. NAGRODY

- nagrody Grand Prix , nagrody specjalne,
- puchary za I, II, III miejsce oraz dyplomy,
- pamiątkowe medale.

V. SPRAWY PORZĄDKOWE

1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Festiwalu oraz porządek podczas trwania imprezy poprzez m.in.:

- a) działania ochrony, prowadzone przez profesjonalną firmę,
- b) zorganizowanie służb informacyjnych,
- c) wprowadzenie identyfikatorów,
- c) udostępnienie pomocy medycznej oraz zaplecza higieniczno-sanitarnego.

2. Wszyscy Uczestnicy i opiekunowie pokrywają we własnym zakresie koszty ubezpieczenia w czasie przejazdu i pobytu na Festiwalu.

- a) w przypadku odniesienia urazu, kontuzji lub złego samopoczucia Uczestnik powinien natychmiast zgłosić się do rodzica lub opiekuna i poinformować go o swojej dolegliwości,

b) organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne negatywne następstwa dla zdrowia Uczestnika wynikające z uczestnictwa w Festiwalu organizowanego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,

c) w razie niewłaściwego zachowania Uczestnika Festiwalu, w tym zachowania zagrażającego zdrowiu, życiu, bezpieczeństwu swojemu i innych Uczestników lub zachowania dezorganizującego i utrudniającego Festiwal, Organizator ma prawo do wyciągnięcia wobec takiego Uczestnika konsekwencji obejmujących wykluczenie z udziału w Festiwalu, a także może wezwać odpowiednie służby.

3. Uczestnicy festiwalu lub ich przedstawiciele ustawowi (rodzice lub opiekunowie) w przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia, oświadczają jednocześnie, że:

a) posiadają wszelkie prawa do prezentowanego przez siebie programu lub utworu (tekst, muzyka, choreografia),

b) ich wykonania zaprezentowane podczas Festiwalu nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich,

c) wykorzystywanie przez nich utworów następuje z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

VI. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. **Miejsce imprezy** - hala Szkoły Podstawowej Nr 5 W Żarach im. Polskich Noblistów ul. Okrzei 19

2. **Koszty przejazdu i akredytacji** – pokrywają instytucje delegujące.

40 zł pierwsza prezentacja.

20zł druga prezentacja.

Akredytacji w przypadku rezygnacji zespołu lub ich członków nie zwracamy, ze względu na poniesione koszty przygotowania imprezy.

Łużyckiego Stowarzyszenia kulturalno – artystycznego

ul .Okrzei 5a 68-200 Żary.

Nr konta 76160014621020185120000002

3. **Zgłoszenia** - do 10 marca 2023 roku.

4. **Obuwie zmienne** – z jasna podeszwą.

5. **Wymiary hali** - 40 m na 20 m.

6. Rada Artystyczna ma prawo przesunąć zespół ze względu na prezentację do innej kategorii tanecznej.

7. Zespół może wystąpić w dwóch prezentacjach tanecznych.

8. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje **90% zespołu**.

9. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczania do zmian w zgłoszonych prezentacjach.

10. Proszę o podanie informacji organizatorowi w przypadku posiadania dużych rekwizytów scenicznych.

11. Kierownik zespołu przywozi ze sobą listę tancerzy, z datą urodzenia potwierdzoną przez jednostkę delegującą i zgodą rodziców na przetwarzanie danych.

Bez tego dokumentu zespół nie może wziąć udziału w festiwalu. Okazuje go tylko na prośbę sędziów lub organizatora w przypadku niezgodności wieku dzieci w danej kategorii.

Uwaga!

Liczba zespołów biorąca udział w konkursie jest ograniczona. Klasyfikacja zespołów odbywać się będzie na podstawie dorobku artystycznego zespołu.

Wszystkie pytania odnośnie festiwalu proszę kierować pod numer 600-408-096 Kamila Olczyk

Wiadomości o festiwalu zamieszczone będą na stronach internetowych [www, www.piruet-zary.pl](http://www.piruet-zary.pl),
www.facebook.com/klubtancasportowegopiruet

Show Dance

Prezentacje artystyczne wybranego tematu przy użyciu różnorodnych technik tanecznych, kostiumów i rekwizytów do wybranego utworu muzycznego. Czas układu 3:30min.

Formacje taneczne (jazz, modern jazz, tańca współczesnego, hip hop, disco) czas prezentacji 3:30.

Propozycja choreograficzna oparta o jednolitości techniki formy, poparta wysokim poziomem techniki wykonawczej. Czas układu 3: 30 min.

Disco Dance, Show, Hip Hop show

W tej kategorii dopuszcza się taneczne show oparte o technikę w przypadku Dysko (disco show) oraz hip hop w przypadku (hip- hop show).

Czas układu 3: 30 min.

Teatry tańca realizacja wybranego tematu (przekazana myśli, idea), posiadająca dramaturgię, przekazana za pomocą techniki tanecznej.

Czas układu do 5: 00 min.

Inscenizacja taneczna

Realizacja zamysłu artystycznego wybranego tematu, posiadająca dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów rekwizytów oraz efektów scenicznych.

Taniec synchroniczny

Taniec oparty na idealnych synchronach oraz wysokiej technice tanecznej czas prezentacji 2:30 -3 min.

Czas układu 4:00min.

Kierownik artystyczny Kamila Olczyk Tel. 600408096

Kierownik techniczny Łukasz Matyjasek (muzyka) Tel. 691505305

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIWALU

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 W ŻARACH IM. POLSKICH NOBLISTÓW

KLUB TAŃCA SPORTOWEGO „PIRUET”

UL. OKRZEI 19

68-200 ŻARY

KATEGORIE TANECZNE FORMACJI I MINI FORMACJI

LP	KATEGORIA TANECZNA	DO 7 LAT	8-9	10-11	12- 14	15 - 17	18 I WIĘCEJ
1	INSCENIZACJA TANECZNA	X	X	X	X	X	X
2	INNE PROPOZYCJE TANECZNE	X	X	X	X	X	X
2	FORMACJA TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO	X	X	X	X	X	X
3	FORMACJA TAŃCA JAZZOWEGO	X	X	X	X	X
4	FORMACJA TAŃCA MODERN JAZZ	X	X	X	X	X	X
5	FORMACJA HIP HOP	X	X	X	X	X	X
6	HIP HOP SHOW	X	X	X	X	X	X
7	DISCO SHOW	X	X	X	X	X	X

8	TEATRY TAŃCA	-----	X	X	X	X
9	SHOW DANCE	X	X	X	X	X	X
10	TANIEC SYNCHRONICZNY	X	X	X	X	X	X